

Fundacja Przestrzeń Kobiet

ul. Słowiańska 3

31-141 Kraków

Wstęp do inwentarza zbioru

Archiwum Przodkiń

Seria: Dawne zakłady fotograficzne

1868-1939

Nr zbioru

PL_1013_001

1.1 Charakterystyka twórczyni zbioru

Fundacja Przestrzeń Kobiet to organizacja pozarządowa działająca od września 2007 roku. Od 2008 roku Fundacja prowadzi program Krakowski Szlak Kobiet. Wydała pięć tomów publikacji *Krakowski Szlak Kobiet. Przewodniczka po Krakowie emancypantek*, na którą składają się teksty biograficzne i kontekstowe z zakresu historii kobiet, a także trzykrotnie kalendarz *Historia kobiet*. Ukazała się także publikacja *Międzypokoleniowe herstorie*, którą tworzą biograficzne teksty o przodkiniach autorek.

W 2014 roku Fundacja zainicjowała powstanie Sieci herstorycznej, w której działa kilkanaście lokalnych inicjatyw pracujących w obszarze historii kobiet. Fundacja wydała trzy publikacje Sieci: *Szlaki kobiet. Przewodniczka po Polsce emancypantek*, *Terminarz herstoryczny 2016* i *Herstoryczki*. Od 2014 roku Fundacja prowadzi również Archiwum Historii Kobiet – internetową bazę wiedzy na temat historii kobiet w Polsce, zawierającą m.in. biogramy działaczek emancypacyjnych i innych ważnych postaci dla historii kobiet, opisy miejsc ważnych dla ruchu emancypacji kobiet, trasy śladami emancypantek po różnych miejscowościach w Polsce, a także opisy herstorycznych inicjatyw realizowanych w różnych polskich miastach, miasteczkach i wsiach. Archiwum Historii Kobiet jest także archiwum społecznym, które gromadzi, opracowuje i udostępnia materiały archiwalne dotyczące historii kobiet. Fundacja należy do Sieci Archiwów Społecznych prowadzonej przez Ośrodek KARTA.

1.2 Dzieje zbioru

Kolekcja Archiwum Przodkiń to część społecznego Archiwum Historii Kobiet, prowadzonego przez Fundację Przestrzeń Kobiet. Kolekcja zaczęła powstawać w 2012 roku, podczas realizacji projektu „Międzypokoleniowe herstorie”. Jednak zbiory zaczęły być porządkowane dopiero wraz z powstaniem Archiwum Historii Kobiet w 2014 roku. Kolekcję Archiwum Przodkiń tworzą zarówno zbiory rodzinne (fotografie, dokumenty, świadectwa, nagrania), jak i materiały wytworzone przez instytucje. Archiwum Przodkiń to kolekcja odtwarzająca kobiecą linię rodzinnych tradycji, odzyskująca rodzinne herstorie, utrwalająca przekazy o naszych przodkiniach. Kolekcja została podzielona na dwie serie: Dawne zakłady fotograficzne oraz Kolekcje osobiste. Seria Dawne zakłady fotograficzne, której dotyczy niniejszy inwentarz, zawiera fotografie kobiet wykonane w zakładach fotograficznych, a także fotografie wykonane w zakładach fotograficznych prowadzonych przez kobiety. Zdjęcia wykonano w okresie od

1868 roku do 1939 roku, głównie w zakładach fotograficznych działających w Krakowie, Lwowie i w innych miejscowościach Galicji i Śląska Cieszyńskiego (Nowy Sącz, Tarnów, Rzeszów, Przemyśl, Wadowice, Bochnia, Dębica, Jarosław, Tarnopol, Sambor, Kałusz, Stryj, Drohobycz, Czerniowce, Stanisławów, Bielsko-Biała). Jednak w kolekcji znajdują się również fotografie wykonywane „za kordonem” – w Królestwie Polskim i w Królestwie Prus, a także zdjęcia z atelier funkcjonujących w innych częściach państw zaborczych. Kolekcję uzupełniają trzy fotografie z amerykańskich atelier. Kolekcja zawiera fotografie czarno-białe, w formacie: wizytowym, gabinetowym lub pocztówkowym. Odbitki fotograficzne wykonano na papierze: kolodionowym, albuminowym lub żelatynowo-srebrowym. Odbitki w formacie wizytowym i gabinetowym są naklejone na ozdobne kartoniki, na rewersach najczęściej znajdują się winiety zakładów fotograficznych. Wygląd i autorzy winiety (jak również zmieniające się adresy atelier) często pozwalają na precyzyjne określenie daty wytworzenia fotografii. W wielu przypadkach możliwe było jednak podanie jedynie zakresu dat. Opis kolekcji został wykonany w Otwartym Systemie Archiwizacji stworzonym przez Ośrodek KARTA. Archiwum Historii Kobiet działa pod adresem: <http://www.herstorie.pl/>, archiwalia są natomiast udostępniane na stronie: <http://przestrzen.kobiet.archiwa.org>.

1.3 Charakterystyka archiwalna zbioru

Tytuł: Archiwum Przodkiń

Seria: Dawne zakłady fotograficzne

Zakres chronologiczny: 1868–1939

Zakres terytorialny: Galicja, Śląsk Cieszyński, Austro-Węgry, Królestwo Polskie, Królestwo Prus, Cesarstwo Rosyjskie, II Rzeczpospolita, Stany Zjednoczone.

Opis zewnętrzny: fotografie

Nośnik: odbitki fotograficzne

Rozmiar: 87 jednostek archiwalnych, 200 dokumentów (fotografii).

1.4 Zawartość zbioru



Kolekcję Archiwum Przodkiń tworzą zarówno zbiory rodzinne (fotografie, dokumenty, świadectwa, nagrania), jak i materiały wytworzone przez instytucje. Archiwum Przodkiń to kolekcja odtwarzająca kobiecą linię rodzinnych tradycji, odzyskująca rodzinne historie, utrwalająca przekazy o naszych przodkiniach. Kolekcja została podzielona na dwie serie: Dawne zakłady fotograficzne oraz Kolekcje osobiste. Pamiętając o tym, że patrylinearność symbolicznie pozbawia kobiety korzeni i wspólnej historii, zbieramy fotografie, dokumenty, wspomnienia i relacje dotyczące pamięci o przodkiniach. Zbiór zawiera także fotografie kobiet wykonane w zakładach fotograficznych, a także fotografie wykonane w zakładach fotograficznych prowadzonych przez kobiety.

1.5 Metody porządkowania

Fotografie wchodzące w skład kolekcji uporządkowano zgodnie ze standardami obowiązującymi w archiwach państwowych. Podział na teczki został ustalony według kryterium twórcy/twórczyni dokumentów (tj. zakładu fotograficznego). Opisy jednostek inwentarzowych sporządzono zgodnie z międzynarodowym standardem opisu archiwalnego ISAD(G).

1.5 Bibliografia

Karolczak W., *Atelier fotograficzne Balbiny Mirskiej*, „Kronika Miasta Poznania” 2011, nr 3, tom 79, s. 44–58.

Katalog winiet krakowskich zakładów fotograficznych w zbiorach Muzeum Historii Fotografii, Muzeum Historii Fotografii, Kraków 2008.

Koziński J., *Fotografia krakowska w latach 1840–1914. Zarys historii*, Wydawnictwo Literackie, Kraków 1978.

Krakowskie zakłady fotograficzne do roku 1914, Muzeum Historii Fotografii, Kraków 1996.

Kruk O., *Amalia Krieger. Pionierka krakowskiej fotografii*, [w:] *Krakowski Szlak Kobiet. Przewodniczka po Krakowie emancypantek. Tom III*, pod red. E. Furgał, wyd. Fundacja Przestrzeń Kobiet, Kraków 2011.

Nowicka M., *Profesjonalistki. O zawodowych fotografkach w Galicji*, „Przegląd Kulturoznawczy” 2014, nr 3 (21), s. 328–335.

Ostrowska A., *Spacer z Milanowiankami*, [w:] *Szlaki kobiet. Przewodniczka po Polsce emancypantek*, pod red. E. Furgał, wyd. Fundacja Przestrzeń Kobiet, Kraków 2015.

Puchała-Rojek K., *Między prywatnym a politycznym. Z historii polskich fotografek (do 1945 roku)*, [w:] *Dokumentalistki. Polskie fotografki XX wieku*, pod red. K. Lewandowskiej, wyd. Bosz i Zachęta Narodowa Galeria Sztuki, Warszawa 2008.

Wichniewicz R., *Emancypacja w fotografii*, Gniezno24.com, 15.03.2015,
<http://gniezno24.com/aktualnosci/item/3433-emancypacja-w-fotografii> (dostęp: 12.07.2016).

Żakowicz A., *Fotografia galicyjska do roku 1918: fotografowie Galicji, Tatr oraz Księstwa Cieszyńskiego*, wyd. Centrum Europy, Częstochowa–Lwów 2008.

INWENTARZ

Sygnatura jednostki archiwalnej	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
Seria nr 001: Dawne zakłady fotograficzne					
001	Zakład Fotograficzny J. Eder w Stanisławowie	1888–1903	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne język polski		
002	Atelier „Rembrandt” we Lwowie	1894–1910	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
003	Zakład Fotograficzny J. Sandhaus w Stryju	1895–1918	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała		

			fotografia polski		
004	Zakład Fotograficzny L. Błachowski we Lwowie	1871–1885	Liczba dokumentów ogółem: 6 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
005	Zakład Artystyczno-Fotograficzny Brunon Kaliszewski w Tarnopolu	1910	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
006	Zakład Artystyczno-Fotograficzny A. Szubert w Krakowie	1882–1900	Liczba dokumentów ogółem: 3 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
007	Zakład Fotograficzny M. Friedmana w Nowym Sączu	1890–1900	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
008	Zakład Fotograficzny E. Trzemeski we Lwowie	1868–1905	Liczba dokumentów ogółem: 4 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
009	Zakład Fotograficzny Piotr Mieczkowski we Lwowie	1870–1880	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała		

			fotografia polski		
010	Atelier „Kordyan” w Krakowie	1917	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
011	Zakład Fotograficzny „Janina” w Nowym Sączu	1894–1902	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-biała fotografia polski		
012	Zakład Fotograficzny Emil Mund w Stryju	1900–1914	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
013	Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Kordyan” w Stryju	1900–1931	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-biała fotografia polski		
014	Zakład Fotograficzny I. Krieger w Krakowie	1871–1880	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
015	Zakład Artystyczno-Fotograficzny F. Kryjak w Krakowie	1901–1918	Liczba dokumentów ogółem: 5 fotografie luźne czarno-biała		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografia polski		
016	Zakład Fotograficzny D. Mazur we Lwowie	1890–1910	Liczba dokumentów ogółem: 3 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
017	Zakład Nowoczesnej Fotografii „Foto de Paris” w Krakowie	1898–1910	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
018	Fot. S. Gurdowa w Dębicy	1923–1937	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
019	Zakład Fotograficzny Z. Żmudzińska w Gostyniu	1898	Liczba dokumentów ogółem: 8 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski, niemiecki		
020	Zakład Artystyczno-Fotograficzny J. Sebald w Krakowie	1893–1901	Liczba dokumentów ogółem: 5 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
021	Zakład Artystyczno-Fotograficzny J. Mien w Krakowie	1894–1905	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografie polski, francuski		
022	Atelier Artystyczno-Fotograficzne „Kamera” w Krakowie	1909–1929	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
023	Zakład Artystyczno-Fotograficzny M.A. Olmy w Krakowie	1896–1906	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
024	Zakład Artystyczno-Fotograficzny R. Wiśniewski w Krakowie	1913–1932	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
025	Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Adela” we Lwowie	1896–1911	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
026	T. Bahrynowicz, B. Stetkiewicz, Lwów	1908	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
027	Zakład Nowoczesnej Fotografii „Adela”, Kraków	1908–1925	Liczba dokumentów ogółem: 6 fotografie luźne czarno-białe		

			fotografie polski		
028	Atelier „Helios”, Bielitz	1901–1914	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski, niemiecki		
029	Pelagia Gdeczyk z d. Eitner, Gniezno	1884–1900	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski, niemiecki		
030	Atelier T. Bahrynowicz, Czernowit	1881–1886	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski, niemiecki		
031	W. Beldowicz, Czernowit	1870–1892	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski, niemiecki		
032	Artystyczny Zakład Fotograficzny A. Bick we Lwowie	1916	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
033	Zakład Fotograficzny St. Bizański w Krakowie	1884–1895	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-biała		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografia polski		
034	St. Bogacki w Warszawie	1890–1910	Liczba dokumentów ogółem: 4 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
035	Józef Bryniarski, Kraków	1910–1915	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
036	B. Budzyńska, Ostrowo	1894–1905	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski, niemiecki		
037	Atelier Artystyczno-Fotograficzne A. Dorn, Bromberg	1898–1899	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski, niemiecki		
038	Zakład Fotograficzny Z. Frey w Drohobyczu	1870–1880	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
039	J. Gach, Wadowice	1920–1930	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografia polski		
040	D. Haber w Kałuszu	1890–1910	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
041	Zakład Fotograficzny „Helios” w Przemyślu	1901–1915	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
042	Zakład Fotograficzny B. Hennera w Przemyślu	1877–1914	Liczba dokumentów ogółem: 4 fotografi czarno-białe fotografie polski		
043	Ces. i Król. Nadworny Fotograf B. Henner w Krakowie i Lwowie	1906–1933	Liczba dokumentów ogółem: 3 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
044	J. Henner, Lwów	1886–1899	Liczba dokumentów ogółem: 4 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
045	Zakład Fotograficzny M. Humięcka w Płocku	1888–1898	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografia polski		
046	Zakład Fotograficzny H. Hutter w Przemysłu	1890–1910	Liczba dokumentów ogółem: 3 fotografie luźne czarno-biała fotografia polski		
047	Zakład Artystyczno-Fotograficzny Kuczyński w Krakowie	1912–1930	Liczba dokumentów ogółem: 4 fotografia luźna czarno-biała fotografie polski		
048	Fotografia Feliks Buchcar w Warszawie	1907–1909	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
049	Jan Idzikowski w Warszawie	1901–1908	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
050	J. Kostka i Mulert w Warszawie	1872	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
051	Fotografia Artystyczna L. Kowalski w Warszawie	1886–1914	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie czarno-białe		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografie polski		
052	Fotograf Feliks Kulikowski w Bochni	1890–1912	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
053	J. Löwenthal w Stryju	1901	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
054	Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Makart” we Lwowie	1905–1915	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
055	J. Mieczkowski w Warszawie	1894–1902	Liczba dokumentów ogółem: 3 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
056	J. Mien i Sebald w Krakowie	1890–1893	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
057	T. Mroczkowski, Tarnów	1920–1929	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografie polski		
058	Fotografia S. Piotrowicz, Łódź	1897–1903	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia czarno-biała fotografia polski		
059	M. Pusch, Fotografia Teatrów w Warszawie	1882–1902	Liczba dokumentów ogółem: 3 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
060	Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Rivoli” Lwów	1900–1930	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-biała fotografia polski		
061	Zakład Fotograficzny O. Schnepf w Stryju	1890–1905	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
062	Atelier H. Schreinzer, Bielitz	1878–1910	Liczba dokumentów ogółem: 3 fotografie luźne czarno-białe fotografie niemiecki		
063	Atelier „Secesya”, Kraków	1907–1939	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografie polski		
064	St. Stadler w Krakowie	1910–1912	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
065	Pierwszorzędny Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Stella” Lwów	1895	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
066	W. Twardzicki, Warszawa	1879–1900	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski, francuski		
067	J. Tyraspolski, Warszawa	1901–1916	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski, francuski		
068	S. Wasservogel, Bielitz	1890–1896	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia niemiecki		
069	F. Weihrauch, Stanisławów	1890–1915	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała		

			fotografia polski		
070	J. Wein we Lwowie	1880–1898	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała polski		
071	Fotografia Artystyczna W. Wesołowski, Częstochowa	1909–1913	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
072	Foto-Witkowska, Milanówek	1938	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
073	Zakład Fotograficzny Stan. Zewald w Kaliszu	1875–1900	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
074	Atelier L. Zoner w Łodzi	1897–1903	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia francuski		
075	E. Janusz, Rzeszów	1886–1938	Liczba dokumentów ogółem: 4 fotografie luźne czarno-białe		

			fotografie polski		
076	Foto-Garzyński, Kraków	1918–2016	Liczba dokumentów ogółem: 6 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
077	Atelier J. Kleinberger, Bielitz	1905–1915	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia niemiecki		
078	A. Silkiewicz, Tarnopol	1889–1898	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
079	W. Drożdżewicz, Sambor	1900–1910	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski		
080	Atelier Mąke, Gniezno	1897–1917	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała fotografia polski, niemiecki		
081	E. Mirska, Poznań	1875–1896	Liczba dokumentów ogółem: 1 fotografia luźna czarno-biała		

			fotografia polski, niemiecki		
082	Inne krakowskie zakłady fotograficzne	1918–1939	Liczba dokumentów ogółem: 4 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
083	Nieznane zakłady fotograficzne	1895–1939	Liczba dokumentów ogółem: 9 fotografie luźne czarno-białe fotografie polski		
084	Austro-węgierskie zakłady fotograficzne	1868–1918	Liczba dokumentów ogółem: 13 fotografie luźne czarno-białe fotografie czeski, niemiecki		
085	Pruskie zakłady fotograficzne	1880–1915	Liczba dokumentów ogółem: 8 fotografie luźne czarno-białe fotografie niemiecki		
086	Rosyjskie zakłady fotograficzne	1915–1924	Liczba dokumentów ogółem: 2 fotografie czarno-białe fotografie polski, rosyjski		
087	Amerykańskie zakłady fotograficzne	1894–1907	Liczba dokumentów ogółem: 3 fotografie czarno-białe		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



			fotografie angielski		

Seria nr 001: Dawne zakłady fotograficzne

Jednostka archiwalna nr 001: Zakład Fotograficzny J. Eder w Stanisławowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1888–1903

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny J. Eder w Stanisławowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1888–1903	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret rodziny Spolskich	1888–1903	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 002: Atelier „Rembrandt” we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Liczba stron: 2

Odbitka fot.

Data: 1894–1910

Nazwa twórcy: Atelier "Rembrandt" we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret pary z dzieckiem	1894–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
002	Portret dwojga dzieci	1894–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 003: Zakład Fotograficzny J. Sandhaus w Stryju

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 1

Liczba dokumentów obrazowych: 0

Odbitka fot.

Data: 1895–1918

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny J. Sandhaus w Stryju

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret Toli Zapłatyńskiej	1895–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 004: Zakład Fotograficzny L. Błachowski we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 6

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 6

Odbitka fot.

Data: 1871–1885

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny L. Błachowski we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1871–1885	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret Janki Strzeмиńskiej	1871–1885	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret kobiety	1871–1885	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
004	Portret kobiety	1871–1885	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
005	Portret kobiety	1871–1885	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format wizytowy polski		
006	Portret kobiety opartej o poduszkę	1871–1885	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 005: Zakład Artystyczno-Fotograficzny Brunon Kaliszewski w Tarnopolu

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1910

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny Brunon Kaliszewski w Tarnopolu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret dwóch kobiet	1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 006: Zakład Artystyczno-Fotograficzny A. Szubert w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 3

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 3

Odbitka fot.

Data: 1882–1900

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny A. Szubert w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety w kapeluszu	1890	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
002	Portret Michała i Marii Romańskich	1882–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret kobiety	1882–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 007: Zakład Fotograficzny M. Friedmana w Nowym Sączu

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1890–1900

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny M. Friedmana w Nowym Sączu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret dziecka	1890–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format gabinetowy polski		
--	--	--	-----------------------------	--	--

Jednostka archiwalna nr 008: Zakład Fotograficzny E. Trzemeski we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 4

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 4

Odbitka fot.

Data: 1868–1905

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny E. Trzemeski we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1877–1887	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety	1877–1887	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret pary	1887–1905	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
004	Portret kobiety	1868–1877	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 009: Zakład Fotograficzny Piotr Mieczkowski we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 1

Liczba dokumentów obrazowych: 0

Odbitka fot.

Data: 1870–1880

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny Piotr Mieczkowski we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1870–1880	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 010: Atelier „Kordyan” w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 1

Liczba dokumentów obrazowych: 0

Odbitka fot.

Data: 1917

Nazwa twórcy: Atelier "Kordyan" w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret dwojga dzieci	1917	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 011: Zakład Fotograficzny „Janina” w Nowym Sączu

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1894–1902

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny "Janina" w Nowym Sączu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret dziecka	1894–1902	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
002	Portret młodej kobiety	1894–1902	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 012: Zakład Fotograficzny Emil Mund w Stryju

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1900–1914

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny Emil Mund

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
---------------------	-------	------	-----------------	-----------------	-------

001	Portret kobiety opartej o krzesło	1900–1914	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
-----	-----------------------------------	-----------	---	--	--

Jednostka archiwalna nr 013: Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Kordyan” w Stryju

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1900–1931

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Kordyan” w Stryju

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety z wachlarzem	1900–1914	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 2 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
002	Portret młodej kobiety z książką	1914–1931	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 014: Zakład Fotograficzny I. Krieger w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1871–1880

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny I. Krieger w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret starszej kobiety	1871	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety z koralami we włosach	1875–1880	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 015: Zakład Artystyczno-Fotograficzny F. Kryjak w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 5

Fotografie

Data: 1901–1918

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny F. Kryjak w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret starszej kobiety	1901–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
002	Portret dziewczynki w stroju komunijnym	1901–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

003	Portret Zofii Łowczowskiej	1912	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała format wizytowy polski		
004	Portret kobiety	1901–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
005	Portret kobiety z dzieckiem	1901–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 016: Zakład Fotograficzny D. Mazur we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 3

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 3

Odbitka fot.

Data: 1890–1910

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny D. Mazur we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1890–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety	1894–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format wizytowy polski		
003	Portret rodziny	1890–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 017: Zakład Nowoczesnej Fotografii „Foto de Paris” w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1898–1910

Nazwa twórcy: Zakład Nowoczesnej Fotografii „Foto de Paris” w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret pięciu młodych kobiet	1898–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 018: Fot. S. Gurdowa w Dębicy

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1923–1937

Nazwa twórcy: Fot. Stefania Gurdowa w Dębicy

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1923–1937	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 019: Zakład Fotograficzny Z. Żmudzińska w Gostyniu

Liczba dokumentów ogółem: 8

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 8

Odbitka fot.

Data: 1898

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny Z. Żmudzińska w Gostyniu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety z dwójką dzieci	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski, niemiecki		
002	Portret kobiety	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		
003	Portret kobiety	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format wizytowy polski, niemiecki		
004	Portret młodej kobiety	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		
005	Portret starszej kobiety	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		
006	Portret kobiety	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		
007	Portret kobiety	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		
008	Portret mężczyzny	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 020: Zakład Artystyczno-Fotograficzny J. Sebald w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 5

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 5

Odbitka fot.

Data: 1893–1901

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny J. Sebald w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret rodziny	1893–1901	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret młodej kobiety	1893–1901	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret kobiety	1893–1901	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
004	Portret starszej kobiety	1893–1901	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
005	Portret kobiety w średnim wieku	1893–1901	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 021: Zakład Artystyczno-Fotograficzny J. Mien w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1894–1905

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny J. Mien w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret pary	1897	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety z broszką	1895–1905	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, francuski		

Jednostka archiwalna nr 022: Atelier Artystyczno-Fotograficzne „Kamera” w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1909–1929

Nazwa twórcy: Atelier Artystyczno-Fotograficzne „Kamera” w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1909–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

002	Portret starszej kobiety	1909–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
-----	--------------------------	-----------	---	--	--

Jednostka archiwalna nr 023: Zakład Artystyczno-Fotograficzny M.A. Olmy w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1896–1906

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny M.A. Olma w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety z warkoczem	1896–1906	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 024: Zakład Artystyczno-Fotograficzny R. Wiśniewski w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1913–1932

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny R. Wiśniewski w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1913–1924	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety z dzieckiem	1932	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 025: Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Adela” we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1896–1911

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Adela” we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1896–1901	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret młodej kobiety	1901–1911	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format wizytowy polski		
--	--	--	---------------------------	--	--

Jednostka archiwalna nr 026: T. Bahrynowicz, B. Stetkiewicz, Lwów

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1908

Nazwa twórcy: T. Bahrynowicz, B. Stetkiewicz, Lwów

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1908	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 027: Zakład Nowoczesnej Fotografii „Adela”, Kraków

Liczba dokumentów ogółem: 6

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 6

Odbitka fot.

Data: 1908–1925

Nazwa twórcy: Zakład Nowoczesnej Fotografii „Adela”, Kraków

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety opartej o krzesło	1908–1912	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			gabinetowy polski		
002	Portret dziewczynki w stroju komunijnym	1912–1920	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
003	Portret kobiety i żołnierza	1912–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
004	Portret kobiety w płaszczu	1920–1925	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
005	Portret młodej kobiety	1920–1925	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
006	Portret młodej kobiety z warkoczami	1920–1925	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 028: Atelier „Helios”, Bielitz

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1901–1914

Nazwa twórcy: Atelier „Helios”, Bielitz

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1904–1914	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski, niemiecki		
002	Portret trzech kobiet	1901–1904	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski, niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 029: Pelagia Gdeczyk z d. Eitner, Gniezno

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1884–1900

Nazwa twórcy: Pelagia Gdeczyk z d. Eitner, Gniezno

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1884–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		
002	Portret czworga dzieci	1894–1895	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format wizytowy polski, niemiecki		
--	--	--	--------------------------------------	--	--

Jednostka archiwalna nr 030: Atelier T. Bahrynowicz, Czernowitz

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1881–1886

Nazwa twórcy: Atelier T. Bahrynowicz, Czernowitz

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1881–1886	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 031: W. Beldowicz, Czernowitz

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1870–1892

Nazwa twórcy: W. Beldowicz, Czernowitz

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1870–1892	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot.,		

			czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		
--	--	--	---	--	--

Jednostka archiwalna nr 032: Artystyczny Zakład Fotograficzny A. Bick we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1916

Nazwa twórcy: Artystyczny Zakład Fotograficzny A. Bick we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret Jadwigi Kwakowej	1916	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 033: Zakład Fotograficzny St. Bizański w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1884–1895

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny St. Bizański w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
---------------------	-------	------	-----------------	-----------------	-------

001	Portret dwóch dziewczynek	1895	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety z warkoczem	1884–1894	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 034: St. Bogacki w Warszawie

Liczba dokumentów ogółem: 4

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 4

Odbitka fot.

Data: 1890–1910

Nazwa twórcy: St. Bogacki w Warszawie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1890–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety	1890–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret kobiety	1900–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot.,		

			czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
004	Portret młodej kobiety	1890–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 035: Józef Bryniarski, Kraków

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1910–1915

Nazwa twórcy: Józef Bryniarski, Kraków

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1910–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 036: B. Budzyńska, Ostrowo

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1894–1905

Nazwa twórcy: B. Budzyńska, Ostrowo

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret dziewczynki w stroju komunijnym	1894–1905	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski, niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 037: Atelier Artystyczno-Fotograficzne A. Dorn, Bromberg

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1898–1899

Nazwa twórcy: Atelier Artystyczno-Fotograficzne A. Dorn, Bromberg

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety w kapeluszu	1898–1899	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 038: Zakład Fotograficzny Z. Frey w Drohobyczu

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1870–1880

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny Z. Frey w Drohobyczu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1870–1880	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 039: J. Gach, Wadowice

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1920–1930

Nazwa twórcy: J. Gach, Wadowice

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety z dzieckiem	1920–1930	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 040: D. Haber w Kałuszu

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1890–1910

Nazwa twórcy: D. Haber w Kałuszu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1896–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 041: Zakład Fotograficzny „Helios” w Przemysłu

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1901–1915

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny „Helios” w Przemysłu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret starszej kobiety	1901–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 042: Zakład Fotograficzny B. Hennera w Przemysłu

Liczba dokumentów ogółem: 4

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 4

Odbitka fot.

Data: 1877–1914

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny B. Hennera w Przemysłu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1877–1882	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret młodej kobiety	1899–1914	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
003	Portret kobiety	1899–1914	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
004	Portret młodej kobiety z warkoczem	1890–1906	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 043: Ces. i Król. Nadworny Fotograf B. Henner w Krakowie i Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 3

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 3

Odbitka fot.

Data: 1906–1933

Nazwa twórcy: Ces. i Król. Nadworny Fotograf B. Henner w Krakowie i Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1906–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret małżeństwa	1933	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
003	Portret kobiety opartej o krzesło	1917	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy		

Jednostka archiwalna nr 044: J. Henner, Lwów

Liczba dokumentów ogółem: 4

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 4

Odbitka fot.

Data: 1886–1899

Nazwa twórcy: J. Henner, Lwów

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1886–1899	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format wizytowy polski		
002	Portret kobiety	1886–1899	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret kobiety z broszką	1886–1899	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
004	Portret młodej kobiety	1886–1899	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 045: Zakład Fotograficzny M. Humięcka w Płocku

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1888–1898

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny M. Humięcka w Płocku

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety opartej o biurko	1888–1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 046: Zakład Fotograficzny H. Hutter w Przemyślu

Liczba dokumentów ogółem: 3

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1890–1910

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny H. Hutter w Przemyślu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1890–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety	1890–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret dwóch kobiet	1890–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 047: Zakład Artystyczno-Fotograficzny Kuczyński w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 4

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 4

Odbitka fot.

Data: 1912–1930

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny Kuczyński w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1912–1930	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret młodej kobiety	1914	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
003	Portret kobiety z trójką dzieci	1930	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
004	Związek Muzyczno-Pedagogiczny. Portret zbiorowy	1918–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 048: Fotografia Feliks Buchcar w Warszawie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1907–1909

Nazwa twórcy: Fotografia Feliks Buchcar w Warszawie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1907–1909	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 049: Jan Idzikowski w Warszawie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1901–1908

Nazwa twórcy: Jan Idzikowski w Warszawie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1901–1908	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 050: J. Kostka i Mulert w Warszawie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1872

Nazwa twórcy: J. Kostka i Mulert w Warszawie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety z książką	1872	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 051: Fotografia Artystyczna L. Kowalski w Warszawie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1886–1914

Nazwa twórcy: Fotografia Artystyczna L. Kowalski w Warszawie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1905	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret dziewczynki	1886–1914	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 052: Fotograf Feliks Kulikowski w Bochni

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1
Odbitka fot.
Data: 1890–1912
Nazwa twórcy: Fotograf Feliks Kulikowski w Bochni

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret pary	1890–1912	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 053: J. Löwenthal w Stryju

Liczba dokumentów ogółem: 1
Fotografie
Liczba stron: 0
Liczba dokumentów obrazowych: 1
Odbitka fot.
Data: 1901
Nazwa twórcy: J. Löwenthal w Stryju

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret babci i wnuka Skibińskiego	1901	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 054: Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Makart” we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 1
Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1905–1915

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Makart” we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret starszej kobiety	1905–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 055: J. Mieczkowski w Warszawie

Liczba dokumentów ogółem: 3

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 3

Odbitka fot.

Data: 1894–1902

Nazwa twórcy: J. Mieczkowski w Warszawie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1894–1902	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret kobiety	1894–1902	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format wizytowy polski		
003	Portret kobiety w średnim wieku	1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 056: J. Mien i Sebald w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1890–1893

Nazwa twórcy: J. Mien i Sebald w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1890–1893	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
002	Portret Heleny Starzewskiej	1890–1893	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 057: T. Mroczkowski, Tarnów

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1920–1929

Nazwa twórcy: T. Mroczkowski, Tarnów

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1920–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret Maryli Wierzbickiej z Marysieńką	1921	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 058: Fotografia S. Piotrowicz, Łódź

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1897–1903

Nazwa twórcy: Fotografia S. Piotrowicz, Łódź

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1897–1903	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 059: M. Pusch, Fotografia Teatrów w Warszawie

Liczba dokumentów ogółem: 3

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 3

Odbitka fot.

Data: 1882–1902

Nazwa twórcy: M. Pusch, Fotografia Teatrów w Warszawie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1892–1902	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret młodej kobiety	1892–1902	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret kobiety w kapeluszu	1882–1892	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 060: Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Rivoli” Lwów

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1900–1930

Nazwa twórcy: Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Rivoli” Lwów

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1900–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
002	Portret młodej kobiety	1919–1930	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 061: Zakład Fotograficzny O. Schnepf w Stryju

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1890–1905

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny O. Schnepf w Stryju

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret pary	1890–1905	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 062: Atelier H. Schreinzer, Bielitz

Liczba dokumentów ogółem: 3

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 3
Odbitka fot.
Data: 1878–1910
Nazwa twórcy: Atelier H. Schreinzer, Bielitz

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret dziewczynki	1878–1893	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
002	Portret kobiety	1893–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
003	Portret pary	1893–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 063: Atelier „Secesya”, Kraków

Liczba dokumentów ogółem: 2
Fotografie
Liczba stron: 0
Liczba dokumentów obrazowych: 2
Odbitka fot.
Data: 1907–1939
Nazwa twórcy: Atelier "Secesya" w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
---------------------	-------	------	-----------------	-----------------	-------

001	Portret kobiety	1907–1912	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret dziewczynki w stroju komunijnym	1930–1939	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 064: St. Stadler w Krakowie

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1910–1912

Nazwa twórcy: St. Stadler w Krakowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret dziewczynki w stroju komunijnym	1910–1912	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		
002	Portret kobiety	1910–1912	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 065: Pierwszorzędny Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Stella” Lwów

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1895

Nazwa twórcy: Pierwszorzędny Zakład Artystyczno-Fotograficzny „Stella” Lwów

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety opartej o krzesło	1895	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 066: W. Twardzicki, Warszawa

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1879–1900

Nazwa twórcy: W. Twardzicki, Warszawa

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1879–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, francuski		

Jednostka archiwalna nr 067: J. Tyraspolski, Warszawa

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1901–1916

Nazwa twórcy: J. Tyraspolski, Warszawa

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1903	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, francuski		

Jednostka archiwalna nr 068: S. Wasservogel, Bielitz

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1890–1896

Nazwa twórcy: S. Wasservogel, Bielitz

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1890–1896	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 069: F. Weihrauch, Stanisławów

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1890–1915

Nazwa twórcy: F. Weihrauch, Stanisławów

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety z parasolką	1890–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 070: J. Wein we Lwowie

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1880–1898

Nazwa twórcy: J. Wein we Lwowie

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1880–1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 071: Fotografia Artystyczna W. Wesołowski, Częstochowa

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1909–1913

Nazwa twórcy: Fotografia Artystyczna W. Wesołowski, Częstochowa

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1909 - 1913	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 072: Foto-Witkowska, Milanówek

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1938

Nazwa twórcy: Foto-Witkowska Zakład Fotograficzny Felicji Witkowskiej w Milanówku

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety w płaszczu	1938	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 073: Zakład Fotograficzny Stan. Zewald w Kaliszu

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1875–1900

Nazwa twórcy: Zakład Fotograficzny Stan. Zewald w Kaliszu

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1875–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 074: Atelier L. Zoner w Łodzi

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1897–1903

Nazwa twórcy: Atelier L. Zoner w Łodzi

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety i dziewczynki	1897–1903	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy francuski		

Jednostka archiwalna nr 075: E. Janusz, Rzeszów

Liczba dokumentów ogółem: 4

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 4

Odbitka fot.

Data: 1886–1938

Nazwa twórcy: E. Janusz, Rzeszów

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1886–1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
002	Portret młodej kobiety	1918–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
003	Portret kobiety	1918–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
004	Portret młodej kobiety	1929–1938	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 076: Foto-Garzyński, Kraków

Liczba dokumentów ogółem: 6

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 6

Odbitka fot.

Data: 1920–1930

Nazwa twórcy: Foto-Garzyński, Kraków

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret starszej kobiety	1920–1930	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
002	Portret dziewczynki w stroju komunijskim	1920–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
003	Portret kobiety	1920–1930	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
004	Portret kobiety w kapeluszu	1920–1930	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
005	Portret kobiety	1920–1930	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia		

			format pocztówkowy polski		
006	Portret kobiety w kapeluszu	1924	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		

Jednostka archiwalna nr 077: Atelier J. Kleinberger, Bielitz

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1905–1915

Nazwa twórcy: Atelier J. Kleinberger, Bielitz

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1905–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia wizytowy niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 078: A. Silkiewicz, Tarnopol

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1889–1898

Nazwa twórcy: A. Silkiewicz, Tarnopol

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1889–1898	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski		

Jednostka archiwalna nr 079: W. Droździewicz, Sambor

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1900–1910

Nazwa twórcy: W. Droździewicz, Sambor

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1900–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		

Jednostka archiwalna nr 080: Atelier Mąke, Gniezno

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1897–1917

Nazwa twórcy: Atelier Mąke, Gniezno

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret młodej kobiety	1897–1917	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 081: E. Mirska, Poznań

Liczba dokumentów ogółem: 1

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 1

Odbitka fot.

Data: 1875–1896

Nazwa twórcy: E. Mirska, Poznań

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety opartej o fotel	1875–1896	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski, niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 082: Inne krakowskie zakłady fotograficzne

Liczba dokumentów ogółem: 4

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 4

Odbitka fot.

Data: 1918–1939

Nazwa twórcy: Nieznany

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret Marii Hałacińskiej	1918–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
002	Portret dwóch kobiet	1933	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
003	Portret kobiety karmiącej gołębice na krakowskim Rynku	1930–1939	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy polski		
004	Portret młodej kobiety	1918–1939	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format legitymacyjny polski		

Jednostka archiwalna nr 083: Nieznane zakłady fotograficzne

Liczba dokumentów ogółem: 9

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 9

Odbitka fot.

Data: 1895–1939

Nazwa twórcy: Nieznany

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety	1895–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy		
002	Portret kobiety	1900–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy		
003	Portret starszej kobiety z dzieckiem	1900–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy		
004	Portret Stefanii Huss	1900–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy polski		
005	Portret kobiety	1895–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy		
006	Portret Wiktorii Nowogonskiej	1917	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy rosyjski		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



007	Portret kobiety i chłopca	1918–1929	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy		
008	Portret starszej kobiety	1920–1939	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy		
009	Portret dwóch kobiet	1921–1939	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy		

Jednostka archiwalna nr 084: Austro-węgierskie zakłady fotograficzne

Liczba dokumentów ogółem: 13

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 13

Odbitka fot.

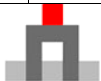
Data: 1868–1918

Nazwa twórcy: Atelier Dvorak, Atelier Elsa, Atelier „Platinotypie”, Atelier K. Liška, Atelier L. Kaplan, Atelier Kolinsky, Atelier Medina, Atelier Weigner, Atelier Rafael, Atelier Skalsky, Atelier A. Wüst, Atelier J. Zamečník a J. Tomas

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety w kapeluszu	1916	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy czeski		

002	Portret kobiety z książką	1893–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy niemiecki		
003	Grupa kobiet przed uzdrowiskiem Franzensbad	1914	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format pocztówkowy niemiecki		
004	Portret kobiety	1900–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy czeski		
005	Portret kobiety w kapeluszu	1895–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy czeski		
006	Portret kobiety	1868–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy czeski		
007	Portret kobiety z kokardą	1868–1906	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy		
008	Portret kobiety	1897–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		



NACZELNA DYREKCJA
ARCHIWÓW PAŃSTWOWYCH



009	Portret dwóch kobiet	1890–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy czeski		
010	Portret młodej kobiety	1890–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy czeski		
011	Portret dwóch dziewczynek	1900–1918	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy czeski		
012	Portret kobiety opartej o stół	1890–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy czeski		
013	Portret kobiety z dzieckiem na kolanach	1880–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy czeski		

Jednostka archiwalna nr 085: Pruskie zakłady fotograficzne

Liczba dokumentów ogółem: 8

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 8

Odbitka fot.

Data: 1880–1915

Nazwa twórcy: Atelier Katharina Culie, Atelier H. Fleischhauer, Atelier A. Lingner, Atelier H. Andr. Hansen, Atelier Fr. Herm. Rossberg, Atelier Adolf Stechbart, Atelier A. Weghuber, Atelier Fritz Bornträger

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret starszej kobiety w okularach	1888–1889	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
002	Portret Valerie von Eupen	1880–1890	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
003	Portret kobiety z dzieckiem	1884–1900	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
004	Portret kobiety w stroju ludowym	1900–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
005	Portret młodej kobiety	1890–1905	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
006	Portret kobiety	1890–1910	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
007	Portret kobiety	1900–1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1		

			Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		
008	Portret kobiety i dziecka	1885–1905	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy niemiecki		

Jednostka archiwalna nr 086: Rosyjskie zakłady fotograficzne

Liczba dokumentów ogółem: 2

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 2

Odbitka fot.

Data: 1915, 1924

Nazwa twórcy: Fotografia Wakulienko, J. Weinstein

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret kobiety siedzącej na krześle	1915	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy polski, rosyjski		
002	Portret młodej kobiety	1924	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format wizytowy rosyjski		

Jednostka archiwalna nr 087: Amerykańskie zakłady fotograficzne

Liczba dokumentów ogółem: 3

Fotografie

Liczba stron: 0

Liczba dokumentów obrazowych: 3

Odbitka fot.

Data: 1894–1907

Nazwa twórcy: Atelier R. Y. Young, Atelier A. Werner, Atelier R. A. Geoffroy

Spis dokumentów w jednostce archiwalnej

Sygnatura dokumentu	Tytuł	Daty	Opis zewnętrzny	Sygnatury dawne	Uwagi
001	Portret dziewczynki (stereoskopowy)	1897	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy angielski		
002	Portret pary (ślubna fotografia)	1907	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy angielski		
003	Portret pary	1894–1905	Dokument obrazowy Rozmiar (liczba stron): 1 Odbitka fot., czarno-biała fotografia format gabinetowy angielski		

Inwentarz archiwalny kolekcji Archiwum Przodkiń. Seria: Dawne zakłady fotograficzne

Opracowanie: Ewa Furgał

© Fundacja Przestrzeń Kobiet

Kraków 2016